

المواقع الأثرية

بالبلاد التونسية



دقة: دقة هي مدينة أثرية بالشمال

العربي للجمهورية التونسية، تابعة

لمعتمدية تبرسق من ولاية باجة . شيدت
فوق هضبة يحيط بها من الشرق والشمال
الشرقي جرف شديد الانحدار. وهي تشرف
على هضاب ، عيون جارية ، حقول قمح
وزيتون و سهول منها سهل وادي خلاد





الموقع الأثري بقرطاج : وهو من
أحد أشهر المعالم الأثرية في
تونس، وهو مصنف كموقع تراث
عالمي منذ سنة 1979. ويقع
بقرطاج على تلة بيرصا وقد شُيّد
في القرن التاسع عشر وإلى جانبه
بقايا آثار أهم حي في المدينة
البونية.



اسم المدينة

اسم المدينة



مسرح الجم : هو مسرح أثري يقع
بمدينة الجم يقع تحت حبلته رواقان
يصلهما الضوء من الفتحة الوسطى في
الحلبة. أقيمت في مسرح الجم، في
العهد الروماني، مصارعات الوحوش
ومعارك.





متحف باردو يمثل المتحف الوطني بباردو
درة التراث التونسي، فبإيوانه داخل قصر
قديم للبايات يعود إلى القرن التاسع عشر
ميلادي هو يعيد كتابة جزء كبير من
تاريخ البلاد التونسية من فترة ما قبل
التاريخ إلى الفترة المعاصرة و ذلك عبر
مجموعاته المختلفة، مع التذكير بكونه
يضم أكبر مجموعة للفسيفساء في العالم



جامع عقبة بن نافع : شيد على يد عقبة بن

نافع، وبعد واحد من أهم المعالم الأثرية

للحضارة الإسلامية وكذلك تحفة معمارية في

جميع أنحاء العالم، ويحتوي المسجد على

ثلاثة أبواب تأسست سنة 866 تتخذ شكلاً

مقوساً تعلوها ثلاثة نقوش مخطوطة بالخط

الكوفي، ويتخللها الزهريّة والهندسيّة

