	CANTINED OF THE PORT OF THE PARTY OF THE PAR	# TWXD # DITT # D.
<u> </u>	├ ंसे डे ऑ ॉ. डेस्प्रेक्टी	"
		: P • ¾ ¶↑ 以 拜

النص

الزيارة

بقي أبو رشيد و أمّ رشيد حتّى ساعة متأخّرة من الليل يتداولان أمر الضيوف الذين سيزورونهم غدا، و في الصباح الباكر انصرفت أمّ رشيد الترتيب البيت المتواضع و إعداد الغداء لضيوفها. وانصرف أبو رشيد إلى البيدر يكنسه ويغربل ما تبقى من القمح.

قاربت السّاعة الثّانية فكاد أبو رشيد و أمّ رشيد يقنطان من مجيء ضيوفهما. و إذا بهدير سيّارة يأتي من بعيد . وقفت السّيارة فنزل منها الضّيوف : رجل وامرأة و طفلة صغيرة . فأسرع أبو رشيد و أمّ رشيد للقائهم و كلاهما يصيح من بعيد :

"أهلا و سهلا" و لم يأبه رشيد للقادمين، فقد كان يداعب جديه "عفريت" تارة وديكه "سلطان" تارة أخرى .

تقدّم الضيوف نحو البيت و أسرعت البنت الصنّغيرة تلعب مع رشيد و جديه و ديكه. و في آخر المساء حين همّ والدهما بالانصراف التفتت إلى أمّها و قالت:

■ ماما أريد جديا و ديكا .

تتبع أبو رشيد الضيوف وهو يحمل الديك و الجدي، و بعد السلام و التقبيل هدرت السيّارة وانطلقت تنهب الأرض نهبا، إذ ذاك أدرك رشيد ما جرى، فطفق يعدو في إثر السيّارة بكلّ ما في ساقيه من سرعة و هو يصيح:

■ عفریت یا عفریت، سلطان یا سلطان.

(میخائیل نعیمة، بتصرّف)

http://www.educ-prim.com/

	#計算 8年第 年 ← IV 14年 ○ CBN II	CATINITAL OX MITALE
<u></u>	 }	"←\ VDp+\$ \$\$\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\
		: ₱ ※椰↑ 以拜

الأسئلة:	
1- أحدّد المكان الذي جرت فيه أحداث النص".	معـ 2أ
2- في أيّ فصل دارت أحداث النصّ. 2- ما أيّ فصل دارت أحداث النصّ.	
استدل على ذلك بقرائن من النص ً	م ع 2ب
3- اكتب أمام كل قول الشّخصيّة التي صدر عنها القول.	مع 2ج
أهلا و سهلا	<u></u>
ماما أريد جديا و ديكا	
عفریت یا عفریت سلطان یا سلطان	
4- هل كان رشيد موافقا على تصرّف والده لمّا أهدى الجدي و الدّيك للضيّيوف .	مع 2أ
 استخرج القرينة الدالة على ذلك. 	

http://www.educ-prim.com/

5- أهدى أبو رشيد الضيوف الجدي و الدّيك ما رأيك في تصرّفه ؟	عـ 4 عـــــا
6- تجلنت العلاقة بين رشيد و الجدي و الدّيك متينة في فترتين رشيد	
أحدّدهها :	2 <u> </u>
COM TO SERVICE OF THE	,
7- أشرح الكلمات المسطّرة حسب السّياق .	عد 22
لم يأبه : يقنطان من مجيء ضيوفهما :	
8- أوزع ما يلي على أجسام النص الثلاثة:	13.20
مغادرة الضيوف ، انتظار العائلة للضيوف ، قدوم الضيوف	
ثمّ أكتب أمام كلّ قسم أهمّ الأحداث .	
الفكرة الرّئيسيّة أهمّ الأحداث الواردة بها	
وضع البداية	
سياق التّحوّل	

http://www.educ-prim.com/

9- ألخّص النصّ مسترشدا بالبيانات التي كتبتها في الجدول السّابق.	
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
COM	

ى3ب

4 -	مع		ي 3	ها			عـ 2	A		
2 % 1 %	٠	÷		Í	د	<u>ت</u>	ŀ	١		
عتـ 2	عتـ 1	0	0	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك
3 2	2	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	1	1	دون التملك الأدنى
	Z	2	1.5	2	1.5	1	1	2	2	التملك الأدنى
	5	thr	7.5	ΛŽΛ	251		15	137	3	التملك الأقص